

Праздники в Лермонтовских Тарханах и Пушкинском Болдино с балом, посещением театра Мейерхольда, музея А. Куприна и Саранска

Регионы: **Мордовия, Нижегородская область, Пензенская область**

О туре

Отправьтесь в увлекательное путешествие по Пензенской области и её окрестностям! В первый день вас ждёт погружение в загадочную страну Буртасию с её легендами, древними монастырями и домом-музеем Куприна. На второй день вы посетите усадьбу Лермонтова «Тарханы», где примете участие в настоящем бале XIX века и отведаете обед по старинным рецептам. Завершите тур в пушкинском Болдино и современном Саранске, где вас ждут уникальные экскурсии и знакомство с культурой Мордовии. Этот тур – идеальное сочетание истории, литературы и вдохновения!

Маршрут: Пенза — Сканово — Наровчат — Лермонтово — Большое Болдино — Саранск

День 1 «Пенза — это маленький Париж».

07:05–07:37 (в зависимости от времени прибытия поезда) — Прибытие. «Здравствуй, **Пенза!**». Встреча с гидом по прибытии поезда № 052Й «**Сура**» у киоска «**Пензенские сувениры**» в здании ж/д вокзала «**Пенза-1**» с табличкой «По Лермонтовским местам».

08:00 — **Завтрак** «Заправка в дорогу».

09:00 — Обзорная экскурсия «**Пенза — это маленький Париж**». Вы увидите старинный русский город, раскинувшийся по берегам реки **Суры**, узнаете много интересных исторических фактов о нём и оцените его литературные достопримечательности. Так, побывавший в **Пензе Пётр Вяземский** назвал её «маленьким **Парижем**», а **Денис Давыдов** чувствовал себя здесь как на **Парнасе**. Хотите узнать, как известный французский писатель-романист **Александр Дюма** связан с **Пензой**? Есть в городе место, где разворачивался сюжет одного из романов писателя. На старинных улочках вас ждёт встреча с гимназией, которую посещал **Виссарион Белинский**, домом, в котором квартировал «Красный маршал» **Михаил Тухачевский**, зданиями, где работал **Михаил Салтыков-Щедрин** и отбывал ссылку **Николай Огарёв**.

Ну, какой же праздник без конфет! Вы сможете подарить себе удовольствие насладиться радугой гармоничных вкусов, посетив фирменный магазин **Пензенской кондитерской фабрики**. Магазин рад вам предложить большой ассортимент брендовых конфет: «Ассорти», «Звёздный август», «Медовый нектар», «Мишка-косолапый», «Золотые орешки», «Красная шапочка» и другие. А наборы элитных шоколадных конфет «**Тарханы**», «**Лермонтов**» и «**Пенза**» станут хорошим подарком или сувениром из **Пензы**. Подарите себе радугу гармоничных вкусов.

12:00 — Экскурсия во всемирно известный музей сценического искусства, первый мемориал **В. Мейерхольда** в России и за рубежом. Музей располагается в доме, который построил отец режиссёра — известный в **Пензе** купец-винозаводчик. Экспозиция музея рассказывает о жизни семьи **Мейерхольда**, о гимназических годах и первых шагах на сцене, а также о новаторском творчестве и трагической судьбе мастера. В гостиной старого дома ныне располагается необычный театр, осуществляющий мечту великого мастера и работающий в традициях итальянского театра комедии масок **dell'arte**.

13:00 — **Обед** с дегустацией пензенского брендового алкоголя. Во время обеда угоститесь пензенским мёдом с частной пасеки, который по своим полезным и вкусовым свойствам не уступает **Башкирскому** и **Алтайскому**. У вас будет уникальная возможность купить мёд у местного пчеловода.

14:30 — Экскурсия в **Пензенскую картинную галерею** — одну из старейших и крупнейших в России. Только здесь можно увидеть родных внуков **Н. Гончаровой-Пушкиной-Ланской**, известную соперницу **Екатерины II**, возлюбленную **Наполеона III** — **Венеру из Тартара** и др. Если вы любите русское искусство, то вас порадуют полотна выдающихся художников 18–19 веков: **Ф. Рокотова**, **Д. Левицкого**, **И. Макарова**, **А. Боголюбова**, **И. Левитана**, **А. Куинджи**.

Посещая мемориальные залы, вы погрузитесь в атмосферу творческих переживаний и жизненных перипетий гениальных художников: **К. Савицкого, И. Горюшкина-Сорокопудова, А. Лентулова**. Поклонников зарубежного искусства восхитит собрание картин художников **Я. Виньяли, А. ван Остаде, С. Лютихейса, П. Миньяра, Ф. Винтерхальтера**. Знатоков искусства удивит тот факт, что в **Пензе** находится «Золотой фонд» русского авангарда, третья по значению коллекция работ **А. Лентулова** и одна из самых крупных в России коллекций **Р. Фалька**.

16:00 — Трансфер в гостиницу.

16:30 — Прибытие в гостиницу. Заселение. Подготовка к спектаклю.

17:45 — Трансфер в **Дом Мейерхольда**.

18:30 — Спектакль из репертуара профессионального экспериментального «**Театра Доктора Дапертутто**», работа которого является развитием творческих идей **В. Мейерхольда** (возможны замена спектакля и театра, а также отмена спектакля с возвратом стоимости билетов без предварительного уведомления). Если при слове «театр» вы вообразили себе высокую сцену, огромный зрительный зал, бесконечные ряды кресел — вы ошиблись. Нет, вовсе нет! Камерный, совсем маленький, зал — бывшая гостиная, а всё действие происходит в каком-то метре от зрителя, и порой почти непреодолимо хочется вскочить с места и окунуться в безудержную феерию, до которой — рукой подать. В «**Театре Доктора Дапертутто**» — 10 актёров, только мужчины. Они же — рабочие сцены, оформители, то есть — постановочный цех. Они же — исполнители женских ролей. Все умеют танцевать, петь, играть на многих музыкальных инструментах. Если **Станиславский** считался в начале XX века «богом театра», то **Мейерхольд**, несомненно, был его чёртом и дьяволом. Под псевдонимом **Доктора Дапертутто** он ставил спектакли в предреволюционные годы и после них. Согласно **Мейерхольду**, театр как таковой абсолютно не жизнеподобен. Напротив, это фантастическое зрелище, декорации, маски в прямом и переносном смысле, гротеск, сценические метафоры и отточенная пластика тела. Спектакли «**Театра**» смотрятся на одном дыхании, они безудержно фееричны, они изысканны и не похожи один на другой. Но кое-что их, всё-таки, объединяет — сумасшедшинка, которая не может оставить равнодушным никого...

20:00 — Самостоятельный пеший переход в гостиницу или свободное время на улице **Московской**. Любите театр? После хорошего спектакля не откажите себе в удовольствии поделиться впечатлением за вкусным ужином с бокалом вина в кафе «**Мускат**» по адресу ул. **Московская, 91**. Здесь вы можете попробовать нежнейшие стейки из телятины, пасты на любой вкус, фирменный паштет из индейки, ароматную пазлю и другие шедевры авторской кухни.

Любители хорошего пива могут посетить первый крафтовый паб в самом центре города — «**Пара пинт**» (ул. **Московская, 74**). В интерьере бывшего винокуренного завода купца **Мейергольда** вы сможете насладиться пивом от российских и зарубежных пивоварен — более 200 видов. В меню есть вкуснейшие хот-доги, большой выбор закусок и снеков.

А вечером приходите на самый важный променад в **Пензе** — набережную реки **Суры**. Двухъярусная набережная в историческом центре с павильонами кафе, зонами активного и пассивного отдыха, качелями является одним из любимых мест досуга пензенцев. Украшением новой набережной является имитация пропильной резьбы по мотивам пензенских деревянных домов в украшении лавочек, лежаков. Вы сможете уютно разместиться на лежаке или традиционной скамеечке, понаблюдать за водной гладью, покормить водоплавающих птиц, сделать красивые селфи. Прогуливаясь по набережной, дойдите до подвесного моста и оцените красоту реки **Суры**.

День 2 «Путешествие в загадочную страну Буртасию»

07:00–08:30 — **Завтрак** в гостинице.

08:30–09:00 — Встреча с гидом. Сбор группы по гостиницам **Пензы**.

09:00 — Загородная экскурсия «В загадочную страну **Буртасию**». Мы приглашаем вас посетить «**маленький никому неизвестный городок**» Пензенской области — **Наровчат**, который располагается в 150 км от **Пензы**. «Неизвестный

...», но самый древний, окутанный легендами и преданиями. Уже по дороге вы услышите красивые легенды времён монголо-татарского нашествия о красивых и смелых бургасах-воинах, об исчезнувшем городе-княжестве, о красавице царице **Нарчатке**, которую восхищённый хан назвал «женщиной-богатырём». А в конце пути на берегу реки **Мокши** вас ждёт встреча с легендарной царицей-воительницей.

11:45 — Прибытие в с. **Сканово**. Посещение архитектурной «жемчужины России» — **Троице-Сканова женского монастыря**. Этот памятник русского каменного зодчества 18–19 вв. федерального значения имеет древнюю историю. Вы услышите предания о пещерном монастыре с ходами-лабиринтами, кельями; о монахах-отшельниках, пришедших из **Киево-Печерской Лавры**; о тайных и известных строителях и благотворителях монастыря. Вы приобщитесь к жизни обители, когда посетите **Троицкий собор**, где находится чудотворная икона Божьей Матери «**Трубчевская**», внесённая в список чудотворных икон России.

Вы были на монастырской трапезе? Нет? Тогда посетите монастырскую лавку! Здесь вы сможете угоститься натуральными продуктами, приготовленными на подворье: мёд, сыр, масло, сметану и др. Для тех, кто предпочитает природную аптеку, в лавке есть большой выбор травяных сборов и настоек.

12:15 — Посещение **пещерного мужского монастыря**, где всё — тайна. Экскурсия по трёхуровневым подземным ходам в полный рост человека. Вдоль коридоров, выложенных кирпичной кладкой, располагаются кельи, вырытые монахами в горе. Каменная лежанка да ниша под икону — вот и всё «богатство» такой кельи. На стенах сохранились кресты и надписи из Библии, остатки подземной часовни. Протяжённость пещерных ходов больше, чем в **Киево-Печерской лавре**. На территории монастыря есть источник и купальни.

13:15 — Переезд в с. **Наровчат**.

13:30 — **Обед** в кафе села. *Во время обеда предлагаем вам попробовать пензенскую крепкую настойку «**Золотой петушок**». Она изготовлена на травах и меду, является одним из брендов **Пензенской области**.*

14:30 — **Дом-музей А.И. Куприна** приглашает! Музей **Куприна** в **Наровчате** — это единственный в России музей писателя. Вы окажетесь в очень скромной обстановке дома обедневших дворян. Литературно-бытовая экспозиция расскажет вам о яркой творческой жизни и перипетиях сложной судьбы **А. Куприна**. Вы увидите мемориальные вещи его семьи, переданные музеем младшей дочерью писателя — **Ксенией Александровной**. Непременно загляните во внутренний дворик дома, где живописные клумбы, беседка для чаепитий, лавочки ... — всё как при жизни семьи. Вы сможете сделать красивые фото с автором «**Олеси**», «**Гранатового браслета**», «**Поединка**» и его литературными героями у памятного комплекса рядом с домом.

15:30 — Ждали в гости царя, а приехали вы! Приглашаем на экскурсию в **путевой дворец Арапова**. Дом-красавец, принадлежавший в 19 веке помещикам **Араповым**, является памятником деревянного зодчества. Сегодня в нём разместились **Пушкинский центр имени Н.Н. Пушкиной-Ланской**. Поднявшись по деревянным ступенькам барского дома, вы попадёте в обстановку дворянской гостиной, где звучали романсы на стихи **А. Пушкина**, разгадывались загадки, шарады, играли в карты и др. А спустившись по лестнице, вы окажетесь в знаменитых винных подвалах **Араповых**, где когда-то угощались вином, наливкой ... Музейная экспозиция поведает вам семейные истории наровчатских помещиков — родственников **Н. Пушкиной-Ланской**, чьи дочери от второго брака вышли замуж за братьев **Араповых**. Обстановка дома помнит, как гостили здесь дети **А. Пушкина** — **Мария, Александр и Григорий**.

16:30 — Переезд в **Пензу**.

19:00 — Трансфер в гостиницу. Свободное время.

*Хотите узнать, где в **Пензе** самый вкусный чай и где подают знаменитый «**Десерт Павловой**», который покорила весь мир? Только в **Арт-кафе «Месье Жан Поль»** на **Московской, 60** (предварительное бронирование)! Интерьер кофейни в стиле ретро воссоздаёт атмосферу **Парижа** начала 20 века. Вечером здесь звучит живая музыка. Вам не устоять перед искушением попробовать пирожное «**Птифур**» с кокосовым кремом, аппетитнейшие тарты, «**Десерт Павловой**» в честь известной балерины, чай и кофе, приготовленные по специальной рецептуре. Для тех, кто любит покрепче, есть винный зал. Окунитесь в атмосферу вкусной еды и ароматных напитков!*

День 3 «Праздничный бал и обед в Лермонтовских Тарханах»

07:00–08:30 — **Завтрак** в гостинице.

08:30–09:00 — Встреча с гидом. Сбор группы по гостиницам **Пензы**.

09:00 — Загородная экскурсия в **Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»**: по старинному тамбовскому тракту» (100 км, в пути 2 часа). *Хотите увидеть пейзажи «земли родной...» Лермонтова, пройти по аллеям барского парка, понять мятежную душу поэта? Тогда в путь! Мы едем в **Тарханы!** Тарханы, а ныне с. **Лермонтово** — старинное русское село, где в имении бабушки прошли 12 лет короткой, но яркой жизни поэта **М. Лермонтова**, где находится ныне его могила. Именно здесь **Михаил Юрьевич** начал свой литературный путь в раннем детстве. **Тарханы** — это уникальное место на пензенской земле, куда стремятся попасть все, кто любит поэзию, кто любит Лермонтова. Вас ждёт интереснейшая путевая информация «По старинному тамбовскому тракту»: вы услышите историю **Екатерининской дороги**, дорожные приметы и байки.*

11:00 — Экскурсия «Кругом родные всё места...» (барский дом, дом ключницы и управляющего, церковь **Марии Египетской**, людская изба). Вы будете очарованы атмосферой 19 века, посетив барский дом и другие строения усадьбы. Здесь вы встретитесь с подлинными вещами, которых касалась рука поэта и его бабушки. Вас ждёт удивительное погружение в мир детства маленького **Миши**, как только вы увидите его комнату, где он сделал свои первые шаги и произнёс первые слова, где написал первые стихи, нарисовал первые картины и начал работу над мистической поэмой «Демон». Именно в эти дорогие сердцу места **Лермонтов** мысленно возвращался вновь и вновь, вспоминая «и отца, и дом родной, и высокие качели, и пруд... и всё, всё, всё».

Поражает своей аскетичностью и, в то же время, красотой небольшая церковь **Марии Египетской**, построенной в честь матери поэта, которая умерла, когда поэт был совсем маленьким. В доме конторщика и ключницы у вас появится возможность познакомиться с жизнью крестьян; а в людской избе — проникнуться народным пением и услышать чтение стихов поэта.

13:00 — Бал «Минувших дней очарование...». *У вас есть уникальная возможность оказаться на настоящем светском приёме. Здесь всё реконструировано до мельчайших подробностей. Вы закружитесь в вихре вальса, пробежитесь в мазурке, величественно пройдёте в полонезе... и перенесётесь сквозь время в 19 век. Конечно же, не только танцы украшали вечерние торжества: вы сможете послушать светские беседы, анекдоты и даже сплетни от лермонтовских героев, а также развлечь себя игрой в фанты.*

14:00 — **Обед** Лермонтовского времени «Средь утешительного звона тарелок, ложек и ножей». *Испокон века традиции русского хлебосольства крепко держались в России, и много всяческих чудес гастрономического искусства можно было увидеть и опробовать за столом у дворян 19 века. Хлебосольной помещицей и гостеприимной хозяйкой была и бабушка **М. Лермонтова Елизавета Алексеевна Арсеньева**. Предлагаем вам отведать лучшие оригинальные рецепты старорусской кухни. Только у нас вы отведаете блюда по возрождённым технологиям поваренных книг 19 века.*

15:30 — Посещение могилы поэта и церкви **Михаила Архангела** в центре с. **Лермонтово**. *Почтить память поэта на его могиле — кульминационный и значимый момент всей программы в **Тарханах**. Посещение мемориального комплекса производит неизгладимое впечатление на каждого. В часовне-усыпальнице — дорогие сердцу могилы: поэта **М. Лермонтова**, его матери и отца, деда и бабушки поэта. При желании можно возложить цветы, почтив память великого русского классика.*

16:00 — Переезд в **Пензу**.

18:00 — Прибытие в **Пензу**. Трансфер в гостиницу. Свободное время.

*Самостоятельная прогулка по самой старой и красивой улице г. **Пензы** — **Московской** — «пензенскому Арбату» с его архитектурными и историко-культурными памятниками. Для тех, кто любит себя и не боится поправиться, советуем посетить кафе сети «**Шоколад.ru**» на улице **Бакунина, 58**. Это настоящий рай для сладкоежек! Вас*

встретит свежайшая выпечка и приятный кофейный аромат. Особой популярностью у посетителей пользуются пирожные: вишня в йогурте, «**Вальс Бостон**», французский трюфель, чизкейк «**Маракуйя**», бананово-клубничное и шоколадно-фисташковое пирожное, «**Элегия**», тортики «**Дон Жуан**», «**Кокетка**»... В красивом интерьере можно не только выпить чашечку кофе с пирожным, но и полноценно поужинать. Есть большой выбор салатов и горячих блюд.

День «Пушкинское Болдино: «Природа — Любовь — Вдохновение» и 4 незабываемый Саранск»

07:00–07:30 — **Завтрак** в гостинице. Освобождение номеров.

07:30–08:00 — Сбор группы по гостиницам **Пензы**. Встреча с гидом.

08:00 — **Загородная экскурсия «В обитель дальнюю трудов и чистых нег ...»**. Мы приглашаем вас в с. **Большое Болдино Нижегородской области** (250 км от **Пензы**, 3,5–4 часа в пути), известное как «столица пушкинского гения», где **А. Пушкиным** было написано 50 литературных произведений. **Болдино** — это три осени жизни поэта: 1830, 1833, 1834 годов. Именно этим оно вошло в историю пушкиноведения. Вы совершите увлекательное путешествие по тому маршруту, по которому проехал сам поэт осенью 1833 года: «... через **Саратов** и **Пензу** в свою деревню (**Большое Болдино**)». Вы увидите пейзажи за окном, глядя на которые, он испытывал «радость от перемены мест» и получал заряд бодрости. Вы услышите рассказ о том, как **Пушкин** путешествовал. Вы узнаете, какие народные приметы помогали ему в дороге, каких знаков панически боялся; почему он никогда не брился в пути и зачем возил с собой деревянный сундук?

12:00 — **Экскурсия по музею-заповеднику «Болдино»**. «Что за прелесть здешняя деревня» — писал **А. Пушкин** своему другу. Такого же мнения будете и вы, посетив сохранившийся усадебный деревянный дом с мезонином, где останавливался поэт. Сейчас в этом доме находится главная экспозиция государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника им. **А.С. Пушкина**. Обстановка дома воссоздана по рисунку поэта. Вы пройдёте по скромно убранным комнатам, увидите пушкинские рукописи, рисунки, побываете в «Онегинской комнате», и, возможно, ответите сами себе на вопрос: почему **Пушкин** стремился приехать сюда вновь и вновь? На территории барского двора — вотчинная контора, домовая кухня, людская, баня, конюшня, амбары — всё, как было при поэте. Прогуляйтесь по тихим берёзовым аллеям, где бывал поэт, вдохните благоухание свежей листвы, полюбуйте на каскад прудов с мостиками, беседками и плакучими ивами над водой ... Устали? Отдохните на знаменитой дерновой скамеечке, где любил сидеть **Александр Сергеевич**. И снова в путь! Дойдите до «беседки сказок», а потом до часовни в честь **Архангела Михаила**, откуда открывается прекрасный вид на живописные дали, которыми любовался поэт. В завершении прогулки посетите церковь во имя **Успения Божией Матери**, которую построил дед поэта — **Лев Александрович Пушкин** в год рождения своего внука, и поставьте свечу об упокоении раба Божьего **Александра!**

14:30 — **Обед** в кафе села.

15:15 — **Переезд в г. Саранск. Путевой экскурс в историю Республики Мордовия: «Шумбратада, Мордовия!» (Здравствуй, Мордовия)**. Что может быть интересного в маленькой **Мордовии**? «Мал золотник — да дорог», — гласит народная мудрость. **Мордовия** — это уникальная природа междуречья **Оки** и **Суры** с озёрами, чистейшими родниками, заповедными хвойными и широколиственными лесами. **Мордовия** — это памятники истории и архитектуры: древние курганы (2 век до н.э. — 1 век н.э.), остатки оборонительных валов 17 века; каменные, деревянные церкви 18–19 вв. и величественные монастырские ансамбли 19–20 вв. Всего более 800 охраняемых государством! Главное в **Мордовии** — люди. **Мордва** — один из древнейших народов России с самобытной культурой, яркими традициями, праздниками, устным творчеством. Хотите узнать, почему одежду мордвы сравнивали с одеждой русских царей? Почему «один мордвин — это песня, а два мордвина — это хор»? Почему с мордвой дружить считалось «грехом» на Руси? И как понять, какая у тебя фамилия: русская или мордовская? На все эти вопросы вы услышите ответы.

17:15 — **Вечерняя экскурсия «Пешком по центру Мордовской страны»: «Пара илять, Саранск!»** («Добрый вечер,

Саранск). **Саранск** — один из красивейших городов **Поволжья**, сегодня заявляет о себе, что он город 21 века! Вы пройдёте по самым колоритным улицам и площадям города. Вас восхитит архитектура 21 века. В **Саранске** нет старины. В центре города ещё сохраняются приметы советского прошлого, но облик в целом определяет новая архитектура. Вы увидите великолепный **собор Феодора Ушакова**, благоустроенную набережную реки **Саранки**, высотные дома на широких улицах, много современных памятников, небоскрёб **МГУ** и, наконец, чашу стадиона **«Мордовия-Арена»**, построенную к чемпионату мира по футболу в России. Удивлению вашему не будет предела! Основанный как город-крепость в 17 веке, в 18 веке «худший городок среди подмосковных», в 19–20 напоминал большую деревню, а в 21 веке встал в один ряд с такими городами, как **Волгоград, Екатеринбург, Калининград** ...

19:15 — Трансфер на ж/д вокзал г. **Саранск**.

20:00–20:40 (в зависимости от времени отбытия поезда) — **Отъезд из г. Саранск в г. Москва (фирменным поездом № 41 «Мордовия»).**

Содержание тура

В стоимость включено

- Проживание в выбранной гостинице
 - Пенза*** — Econom
 - Лайф*** — Standard
 - Вояж*** — Medium
 - Гелиопарк Резиденс*** — Premium
- Двухразовое питание (завтраки, обеды, дегустация фирменного местного алкоголя в Пензе и Наровчат)
- Работа гида-экскурсовода (включая вечернюю пешеходную экскурсию по историческому центру Пензы и Саранска)
- Транспортное обслуживание и трансферы по программе
- Входные билеты в:
 - Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»
 - Музей А. Куприна
 - Пушкинский центр им. Н. Пушкиной-Ланской
 - Пушкинский музей-заповедник «Болдино»
- Посещение:
 - Бала «Минувших дней очарование»
 - Троице-Сканова женского монастыря
 - Пещерного мужского монастыря

Дополнительно

Примечание: фирма оставляет за собой право изменять программу, не меняя объема предоставляемых услуг. Элементы программы, зависящие от погодно-климатических условий и неподконтрольных организатору действий служб и организаций (дорожных, местной администрации и т.п.) могут быть исключены из программы, исходя из реальной обстановки на маршруте. При опоздании или неявке туристов к месту сбора группы в указанное время, фирма не несет ответственность за выполнение экскурсионной программы в полном объеме и стоимость данного экскурсионного дня не возмещается.

- ❗ Туроператор оставляет за собой право менять порядок экскурсий, время начала и место сбора или производить замену объекта показа на аналогичные, сохраняя при этом общий объем программы
- ❗ Размещённые данные носят информационный характер и не являются публичной офертой.