

Их знает весь мир: Пушкин, Лермонтов и Мейерхольд

Регионы: **Мордовия, Нижегородская область, Пензенская область**

О туре

Тур «Их знает весь мир: Пушкин, Лермонтов и Мейерхольд» — это уникальная возможность погрузиться в мир великих русских литераторов и театральных мастеров, проходя по живописным местам Пензенской области. Данный экскурсионный маршрут охватывает ключевые точки, связанные с жизнью и творчеством Александра Пушкина, Михаила Лермонтова и Всеволода Мейерхольда. Участники смогут не только посетить памятные места, но и насладиться атмосферой, в которой зарождались шедевры русской литературы и театра.

Маршрут: Пенза — Лермонтово — Большое Болдино — Саранск

День 1 **«Пенза — это маленький Париж»**

07.05-07.37 (в зависимости от времени прибытия поезда) Прибытие в Пензу «Здравствуй, Пенза!». Встреча с гидом по прибытии поезда № 052Й «Сура» у киоска «Пензенские сувениры» в здании ж/д вокзала «Пенза-1» **с табличкой «По Лермонтовским местам».**

08.00 **Завтрак** «Заправка в дорогу».

09.00 **Обзорная экскурсия «Пенза — это маленький Париж».** Вы увидите старинный русский город, раскинувшийся по берегам реки Суры, узнаете много интересных исторических фактов о нем и оцените его литературные достопримечательности. Так, побывавший в Пензе Петр Вяземский назвал её «маленьким Парижем», а Денис Давыдов чувствовал себя здесь как на Парнасе. Хотите узнать, как известный французский писатель-романист Александр Дюма связан с Пензой? Есть в городе место, где разворачивался сюжет одного из романов писателя. На старинных улочках Вас ждет встреча с гимназией, которую посещал Виссарион Белинский, домом, в котором квартировал «Красный маршал» Михаил Тухачевский, зданиями, где работал Михаил Салтыков-Щедрин и отбывал ссылку Николай Огарев.

11.30 **Экскурсия в Пензенскую картинную галерею — одну из старейших и крупнейших в России.** Только здесь можно увидеть родных внушек Н. Гончаровой-Пушкиной-Ланской, известную соперницу Екатерины II, возлюбленную Наполеона III — Венеру из Тартара и др. Если Вы любите русское искусство, то Вас порадуют полотна выдающихся художников 18-19 веков: Ф. Рокотова, Д. Левицкого, И. Макарова, А. Боголюбова, И. Левитана, А. Куинджи. Посещая мемориальные залы, Вы погрузитесь в атмосферу творческих переживаний и жизненных перипетий гениальных художников: К. Савицкого, И. Горюшкина-Сорокопудова, А. Лентулова. Поклонников зарубежного искусства восхитит собрание картин художников Я. Виньяли, А. ванн Остаде, С. Люттихейса, П. Миньяра, Ф. Винтерхальтера. Знатоков искусства удивит тот факт, что в Пензе находится «Золотой фонд» русского авангарда, третья по значению коллекция работ А. Лентулова и одна из самых крупных в России коллекций Р. Фалька.

13.00 **Обед с дегустацией пензенского брендового алкоголя.** Во время обеда угоститесь пензенским мёдом с частной пасеки, который по своим полезным и вкусовым свойствам не уступает Башкирскому и Алтайскому. У Вас будет уникальная возможность купить мёд у местного пчеловода.

14.00 **Экскурсия во всемирно известный музей сценического искусства, первый мемориал В. Мейерхольда в России и за рубежом.** Музей располагается в доме, который построил отец режиссера — известный в Пензе купец-винозаводчик. Экспозиция музея рассказывает о жизни семьи Мейерхольда, о гимназических годах и первых шагах на сцене, а также о новаторском творчестве и трагической судьбе мастера. В гостиной старого дома ныне располагается необычный театр, осуществляющий мечту великого мастера и работающий в традициях итальянского театра комедии масок dell'arte.

15.30 **Экскурсия в первый в стране музей великого русского историка В. Ключевского, открытый в доме, где он вырос.** Ни с кем не вступая в полемику, в своём всемирно знаменитом труде «Краткий курс по Русской истории»

он дал своё понимание русской истории, гениально, пророчески предвидя будущее России. Ему принадлежит фраза: «История ничему не научит, но накажет за незнание уроков». По силе воздействия его лекций на аудиторию, Ключевского сравнивали с Шаляпиным, Ермоловой, Рахманиновым, спектаклями Художественного театра. Он помогал Шаляпину в создании образов Ивана Грозного и Бориса Годунова. Под впечатлением от его лекции художник В. Серов создал известный эскиз «Пётр I». Памятник В. Ключевскому в Пензе, как и музей его имени — единственные в России.

16.30 Трансфер в гостиницу.

17.00 Прибытие в гостиницу. Заселение. Подготовка к спектаклю.

17.45 **Трансфер в Дом Мейерхольда.**

18.30 **Спектакль из репертуара профессионального экспериментального «Театра Доктора Дапертутто»**, работа которого является развитием творческих идей В. Мейерхольда (возможны замена спектакля и театра, а также отмена спектакля с возвратом стоимости билетов без предварительного уведомления). Если при слове «театр» вы вообразили себе высокую сцену, огромный зрительный зал бесконечные ряды кресел — вы ошиблись. Нет, вовсе нет! Камерный, совсем маленький, зал — бывшая гостиная, а все действие происходит в каком-то метре от зрителя, и порой почти непреодолимо хочется вскочить с места и окунуться в безудержную феерию, до которой — рукой подать.

В «Театре Доктора Дапертутто» — 10 актеров, только мужчины. Они же — рабочие сцены, оформители, то есть — постановочный цех. Они же — исполнители женских ролей. Все умеют танцевать, петь, играть на многих музыкальных инструментах. Если Станиславский считался в начале XX века «богом театра», то Мейерхольд, несомненно, был его чертом и дьяволом. Под псевдонимом Доктора Дапертутто он ставил спектакли в предреволюционные годы и после них. Согласно Мейерхольду, театр как таковой абсолютно не жизнеподобен. Напротив, это фантастическое зрелище, декорации, маски в прямом и переносном смысле, гротеск, сценические метафоры и отточенная пластика тела. Спектакли «Театра» смотрятся на одном дыхании, они безудержно фееричны, они изысканны и не похожи один на другой. Но кое-что их, все-таки, объединяет — сумасшедшинка, которая не может оставить равнодушным никого...

20.00 **Самостоятельный пеший переход в гостиницу или свободное время на улице Московской.** Любите театр? После хорошего спектакля не откажите себе в удовольствии поделиться впечатлением за вкусным ужином с бокалом вина в кафе «Мускат» по адресу ул. Московская, 91. Здесь Вы можете попробовать нежнейшие стейки из телятины, пасты на любой вкус, фирменный паштет из индейки, ароматную пазлю и другие шедевры авторской кухни.

Хотите узнать, где в Пензе самый вкусный чай и где подают знаменитый «Десерт Павловой», который покориł весь мир? Только в Арт-кафе «Месье Жан Поль» на Московской, 60! Интерьер кофейни в стиле ретро воссоздает атмосферу Парижа начала 20 века. Вечером здесь звучит живая музыка. Вам не устоять перед искушением попробовать пирожное «Птифур» с кокосовым кремом, аппетитнейшие тарты, «Десерт Павловой» в честь известной балерины, чай и кофе, приготовленные по специальной рецептуре. Для тех, кто любит покрепче, есть винный зал. Окунитесь в атмосферу вкусной еды и ароматных напитков!

Истинным любителям конфет рекомендуем посетить **фирменный магазин Пензенской кондитерской фабрики «Аленка»** на ул. Московской, 84. Магазин рад вам предложить большой ассортимент брендовых конфет: «Ассорти», «Звездный август», «Медовый нектар», «Мишка-косолапый», «Золотые орешки», «Красная шапочка» и другие. А наборы элитных шоколадных конфет «Тарханы», «Лермонтов» и «Пенза» станут хорошим подарком или сувениром из Пензы. Подарите себе радуу гармоничных вкусов.

А вечером приходите на самый важный **промена́д в Пензе — набережную реки Суры**. Двухъярусная набережная в историческом центре с павильонами кафе, зонами активного и пассивного отдыха, качелями является одним из любимых мест досуга пензенцев. Украшением новой набережной является имитация пропильной резьбы по мотивам пензенских деревянных домов в украшении лавочек, лежаков. Вы сможете уютно разместиться на лежаке или традиционной скамеечке, понаблюдать за водной гладью, покормить водоплавающих птиц, покататься на качелях и на прогулочном катере, сделать красивые сэлфи. Прогуливаясь по набережной, дойдите до подвесного моста и оцените красоту реки Суры.

День 2 «Лермонтов: Я был готов любить весь мир»

07.00-08.30 **Завтрак** в гостинице.

08.30-09.00 Встреча с гидом. Сбор группы по гостиницам Пензы.

09.00 **Загородная экскурсия в Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»:** по старинному тамбовскому тракту" (100 км, в пути 2 часа). Хотите увидеть пейзажи «земли родной...» Лермонтова, пройти по аллеям барского парка, понять мятежную душу поэта? Тогда в путь! Мы едем в Тарханы! Тарханы, а ныне с. Лермонтово — старинное русское село, где в имении бабушки прошли 12 лет короткой, но яркой жизни поэта М. Лермонтова, где находится ныне его могила. Именно здесь Михаил Юрьевич начал свой литературный путь в раннем детстве. Тарханы — это уникальное место на пензенской земле, куда стремятся попасть все, кто любит поэзию, кто любит Лермонтова. Вас ждет интереснейшая путевая информация «По старинному тамбовскому тракту»: Вы услышите историю Екатерининской дороги, дорожные приметы и байки.

11.00 **Экскурсия «Кругом родные всё места...»** (барский дом, дом ключницы и управляющего, церковь Марии Египетской, людская изба). Вы будете очарованы атмосферой 19 века, посетив барский дом и другие строения усадьбы. Здесь вы встретитесь с подлинными вещами, которых касалась рука поэта и его бабушки. Вас ждет удивительное погружение в мир детства маленького Миши, как только Вы увидите его комнату, где он сделал свои первые шаги и произнес первые слова, где написал первые стихи, нарисовал первые картины и начал работу над мистической поэмой «Демон». Именно в эти дорогие сердцу места Лермонтов мысленно возвращался вновь и вновь, вспоминая «и отца, и дом родной, и высокие качели, и пруд... и все, все, все».

Поражает своей аскетичностью и, в то же время, красотой **небольшая церковь Марии Египетской**, построенной в честь матери поэта, которая умерла, когда поэт был совсем маленьким. В доме конторщика и ключницы у вас появится возможность познакомиться с жизнью крестьян; а в людской избе — проникнуться народным пением и услышать чтение стихов поэта.

13.00 **Обед в столовой музея-заповедника.**

14.00 **Свободное время «Хочу сам»:** у вас будет возможность с упоением побродить по старым аллеям парка и барскому саду, отдохнуть в лермонтовской беседке, сфотографироваться на фоне живописной природы барской усадьбы.

15.15 **Посещение могилы поэта и церкви Михаила Архангела в центре с. Лермонтово.** Почтить память поэта на его могиле — кульминационный и значимый момент всей программы в Тарханах. Посещение мемориального комплекса производит неизгладимое впечатление на каждого. В часовне-усыпальнице — дорогие сердцу могилы: поэта М. Лермонтова, его матери и отца, деда и бабушки поэта. При желании можно возложить цветы, почтив память великого русского классика.

15.45 **Переезд в Пензу.**

17.45 Прибытие в Пензу. Трансфер в гостиницу. **Свободное время.**

Для тех, кто любит себя и не боится поправиться, советуем посетить кафе сети «Шоколад. ru» на улице Бакунина, 58. Это настоящий рай для сладкоежек! Вас встретит свежайшая выпечка и приятный кофейный аромат. Особой популярностью у посетителей пользуются пирожные: вишня в йогурте, «Вальс Бостон», французский трюфель, чизкейк «Маракуйя», бананово-клубничное и шоколадно-фисташковое пирожное, «Элегия», тортики «Дон Жуан», «Кокетка»...

День 3 «Пушкинское Болдино: «Природа — Любовь — Вдохновение» и незабываемый Саранск»

07.00-07.30 **Завтрак** в гостинице. **Освобождение номеров.**

07.30-08.00 Сбор группы по гостиницам Пензы. Встреча с гидом.

08.00 **Загородная экскурсия «В обитель дальнюю трудов и чистых нег...»**. Мы приглашаем Вас в Большое Болдино Нижегородской области (250 км от Пензы, 3,5-4 часа в пути) известное как столица пушкинского гения, где А. Пушкиным было написано 50 литературных произведений. Болдино — это три осени жизни поэта: 1830, 1833, 1834 годов. Именно этим оно вошло в историю пушкиноведения. Вы совершите увлекательное путешествие по тому маршруту, по которому проехал сам поэт осенью 1833 года: «... через Саратов и Пензу в свою деревню (Большое Болдино)». Вы увидите пейзажи за окном, глядя на которые, он испытывал «радость от перемены мест» и получал заряд бодрости. Вы услышите рассказ о том, как Пушкин путешествовал. Вы узнаете, какие народные приметы помогали ему в дороге, каких знаков панически боялся; почему он никогда не брился в пути и зачем возил с собой деревянный сундук?

12.10 **Экскурсия по музею-заповеднику «Болдино»**. «Что за прелесть здешняя деревня» — писал А. Пушкин своему другу. Такого же мнения будете и Вы, посетив сохранившийся усадебный деревянный дом с мезонином, где останавливался поэт. Сейчас в этом доме находится главная экспозиция государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника им. А. С. Пушкина. Обстановка дома воссоздана по рисунку поэта.

Вы пройдете по скромно убранным комнатам, увидите пушкинские рукописи, рисунки, побываете в «Онегинской комнате», и возможно, ответите сами себе на вопрос: почему Пушкин стремился приехать сюда вновь и вновь? На территории барского двора вотчинная контора, домовая кухня, людская, баня, конюшня, амбары — всё, как было при поэте. Прогуляйтесь по тихим березовым аллеям, где бывал поэт, вдохните благоухание свежей листвы, полюбуйтесь на каскад прудов с мостиками, беседками и плакучими ивами над водой...

Устали? Отдохните на знаменитой дерновой скамеечке, где любил сидеть Александр Сергеевич. И снова в путь! Дойдите до «беседки сказок», а потом до **часовни в честь Архангела Михаила**, откуда открывается прекрасный вид на живописные дали, которыми любовался поэт. В завершении прогулки посетите церковь во имя Успения Божией Матери, которую построил дед поэта — Лев Александрович Пушкин в год рождения своего внука и поставьте свечу об упокоении раба Божьего Александра!

14.30 **Обед в кафе села.**

15.15 **Переезд в г. Саранск. Путевой экскурс в историю Республики Мордовия: «Шумбратада, Мордовия!»** (Здравствуй, Мордовия). Что может быть интересного в маленькой Мордовии? «Мал золотник — да дорог», — гласит народная мудрость.

Мордовия — это уникальная природа междуречья Оки и Суры с озерами, чистейшими родниками, заповедными хвойными и широколиственными лесами. Мордовия — это памятники истории и архитектуры: древние курганы (2 век до н. э. — 1 век н. э.), остатки оборонительных валов 17 века; каменные, деревянные церкви 18-19 вв. и величественные монастырские ансамбли 19-20 вв. Всего более 800 охраняемых государством! Главное в Мордовии — люди. Мордва — один из древнейших народов России с самобытной культурой, яркими традициями, праздниками, устным творчеством. Хотите узнать почему одежду мордвы сравнивали с одеждой русских царей? Почему «один мордвин — это песня, а два мордвина — это хор»? Почему с мордвою дружить считалось «грехом» на Руси? И как понять какая у тебя фамилия: русская или мордовская? На все эти вопросы Вы услышите ответы. Какая дорога без песен? Под звуки мордовских песен мы будем въезжать в столицу Республики — город Саранск.

17.15 **Вечерняя экскурсия «Пешком по центру Мордовской страны»**: «Пара илять, Саранск!» («Добрый вечер, Саранск»). Саранск — один из красивейших городов Поволжья сегодня заявляет о себе, что он город 21 века! Вы пройдете по самым колоритным улицам и площадям города. Вас восхитит архитектура 21 века. В Саранске нет старины. В центре города еще сохраняются приметы советского прошлого, но облик в целом определяет новая архитектура.

Вы увидите великолепный **собор Феодора Ушакова**, благоустроенную **набережную реки Саранки**, высотные дома на широких улицах, много современных памятников, **небоскреб МГУ** и **наконец чашу стадиона «Мордовия-Арена»**, построенную к чемпионату мира по футболу в России. Удивлению Вашему не будет предела! Основанный как город-

крепость в 17 веке, в 18 веке «худший городок среди подмосковных», в 19-20 напоминал большую деревню, а в 21 веке встал в один ряд с такими городами как Волгоград, Екатеринбург, Калининград...

19.15 Трансфер на ж/д вокзал г. Саранск.

20.00-20.40 (в зависимости от времени отбытия поезда) Отъезд из г. Саранск в г. Москва (фирменным поездом № 41 «Мордовия»).

Содержание тура

Дополнительно

Примечание: фирма оставляет за собой право изменять программу, не меняя объема предоставляемых услуг. Элементы программы, зависящие от погодно-климатических условий и неподконтрольных организатору действий служб и организаций (дорожных, местной администрации и т. п.) могут быть исключены из программы, исходя из реальной обстановки на маршруте. При опоздании или неявке туристов к месту сбора группы в указанное время, фирма не несет ответственность за выполнение экскурсионной программы в полном объеме и стоимость данного экскурсионного дня не возмещается.

Рекомендуемые поезда из Москвы (Казанский вокзал):

- 052Й «Сура» (двухэтажный состав) в 20.16, прибытие в Пензу из Москвы на следующий день в 07.05-07.37 (в зависимости от даты).

Рекомендуемые поезда в Москву (Казанский вокзал):

- 131У в 19.21, прибытие в Москву на следующий день в 10.29;
- 052М «Сура» (двухэтажный состав) в 21.35, прибытие в Москву на следующий день в 07.53.

ВНИМАНИЕ! Покупка железнодорожных билетов с отправлением со станции Пенза-1 в Москву ранее 19.20 ЗАПРЕЩЕНА!

Рекомендуемые поезда из Саранска:

- 41 «Мордовия» в 20.00-20.40 (в зависимости от даты), прибытие в Москву на следующий день в 06.00.

Встреча туристов осуществляется в 07.37 (по прибытии поезда 052Й) у киоска «Пензенские сувениры» в здании ж/д вокзала «Пенза-1». Встречающий — (будет указан за неделю до тура), тел. (будет указан за неделю до тура). **Табличка «ПО ЛЕРМОНТОВСКИМ МЕСТАМ».**

Транспорт: обслуживание туров осуществляется автобусами разной вместимости в зависимости от численности группы.

- Группы до 6 человек обслуживаются на минивене марки ФОРД ТОРНЕО (2 ряда кресел по 3 места в каждом),
- от 7 до 19 человек — на микроавтобусах марки МЕРСЕДЕС (одиночные и парные кресла),
- от 20 до 28 человек (парные кресла) — на 29-ти местных туристических автобусах марки ИВЕКО,
- от 29 человек (парные кресла) — на 49-ти местных туристических автобусах марки СЕТРА или MAN.

Рассадка туристов осуществляется по прибытию в соответствие с последовательностью поступления заявок. Виды транспорта и место посадки по дням тура могут меняться в зависимости от количества присоединившихся пензенцев. Претензии по виду транспорта и рассадке не принимаются!

Питание: завтрак и обед (кухня русская, не вегетарианская (мясо не халяльное). Ужины не включены в стоимость, рекомендуем рестораны гостиниц, а также кафе и рестораны, расположенные на пешеходной улице Московской!

При посещении религиозных объектов необходимо иметь при себе юбки, платки.

Рекомендуемые подарки из Пензы: абашевская игрушка (оберег), сувенирная продукция стекольных предприятий г. Никольска Пензенской области, набор шоколадных конфет «Тарханы», горькая настойка «Золотой петушок» и др.

Рекомендуемые подарки из Саранска: тавлинская игрушка (оберег), конфеты шоколадной фабрики «Ламзурь», бальзамы «Торама», «Мордовский» и др.

При себе иметь паспорт и медицинский страховой полис.

- ❗ Туроператор оставляет за собой право менять порядок экскурсий, время начала и место сбора или производить замену объекта показа на аналогичные, сохраняя при этом общий объем программы
- ❗ Размещённые данные носят информационный характер и не являются публичной офертой.